

KOPIOINTILUPA - LUPAEHDOT

Yliopistot ja ammattikorkeakoulut

Tekijänoikeusjärjestö Kopiosto ry on myöntänyt luvansaajalle luvan tekijänoikeuslain (404/61) suojaamien teosten osittaiseen kopiointiin ja käyttöön jäljempänä mainituin ehdoin. Lupa koskee Suomessa tapahtuvaa kopiointia ja käyttöä.

Kopiosto on joulukuun 21 päivänä 2011 tehdyillä opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksillä hyväksytty tekijänoikeuslain 13 §, 14 §:n 1 momentissa ja 26 §:ssä (821/2005) tarkoitetuksi järjestöksi.

Tämä kopiointilupa koskee yliopistoissa, muun muassa avoin yliopisto opetus, ja ammattikorkeakouluissa tapahtuvaa opetus-, tutkimus ja hallintotoimintaa jäljempänä olevin ehdoin.

Tämä lupa ei koske sellaisten kopioiden valmistamista opetusta, tutkimusta tai koulutusta varten, joista peritään opiskelijoilta erillinen maksu. Lupa ei myöskään koske kopioiden valmistamista sellaisen opetuksen tai koulutuksen yhteydessä, joka kuuluu maksupalveluasetuksen tai muun vastaavan säädöksen piiriin, jonka nojalla oppilaitos perii palveluistaan tai suoritteistaan maksun, jonka tarkoituksena on kattaa oleelliselta osin muun muassa kopioinnista aiheutuvat kustannukset.

Tässä tarkoitettuja oppilaitoksia tai itsenäisiä tulosvastuullisia koulutusyksiköitä, joiden kopioinnista Kopiosto ja mainitut tulosvastuulliset laitokset sopivat erikseen, ovat:

Yliopistojen täydennyskoulutuskeskukset
Kesäyliopistot
Ammattikorkeakoulujen maksullinen kurssitoiminta

Lupa koskee jäljempänä olevin poikkeuksin kaikkien niiden alojen teoksia, valokuvia ja muita tekijänoikeuslailla suojattuja suorituksia, joilla Kopiosto ry:n jäsenjärjestöt toimivat, lukuun ottamatta audiovisuaalisia teoksia ja muita televisiossa tai radiossa lähetettyjä teoksia.

Oikeudenhaltija voi liittää sopimuksen piiriin myös sellaisia teoksia, jotka eivät siihen muutoin kuuluisi. Nämä teokset ilmoitetaan Kopioston verkkosivulla osoitteessa www.kopiosto.fi.

1 § Sallittu kopiointi

Lupa koskee valokopiointia ja digitaalista kopiointia ja käyttöä, joka tapahtuu opettajan toimesta, johdolla tai aloitteesta jäljempänä sovituin ehdoin ja jonka tuloksena valmistetut teoskappaleet jaetaan opiskelijoille osana luvansaajan koulutuspalveluja.

Tämän luvan mukaisesti saavat kopioida opettaja, tutkija, muu oppilaitoksen henkilökuntaan kuuluva henkilö ja oppilaitoksen opiskelija.

2 § Määritelmät

Näissä lupaehdoissa tarkoitetaan:

Digitaalisella kopiolla teoksesta tämän luvan mukaisesti digitoimalla valmistettua tietokoneella luettavaa kappaletta ja alkuperäisestä digitaalisessa muodossa olevasta teoksesta valmistettua kappaletta.

Digitaalisella kopioinnilla

- 1) teoksen kappaleen valmistamista julkaistusta teoksesta tietokoneella luettavaan muotoon digitoimalla kuten skannaamalla, dokumenttikameralla tai vastaavalla menetelmällä, ja
- 2) digitaalisen kappaleen valmistamista digitaalisessa muodossa olevasta julkistetusta teoksesta.

Esittämiselä tallennetun teoksen saattamista opettajan tai opiskelijan katsottavaksi teknisen apuvälineen esim. videotykin avulla läsnä olevalle yleisölle.

Etäopetuksella tarkoitetaan opetusta, jossa opiskelija opiskelee oppilaitoksen ulkopuolella kotonaan, työpaikallaan tai muualla opettajien antamien ohjeiden mukaan.

Hallintotoiminnalla tarkoitetaan oppilaitoksen sisäistä valmistelu-, päätöksenteko-, tiedotus-,

suunnittelu-, arkistointi- ja muuta vastaavaa hallintotoimintaa.

Julkaisulla paino- tai vastaavalla tekniikalla valmistettuja julkaisuja, kuten yksittäisiä lehtiä ja kirjoja, sekä oikeudenhaltijan suostumuksella internetissä yleisön saataville saatettuja teoksia.

Kopioinnilla tarkoitetaan valokopioimalla tai vastaavin menetelmin tapahtuvaa teoksen kappaleiden valmistamista tai valmistuttamista.

Kopioinnilla tarkoitetaan myös alkuperäisestä digitaalisesta lähteestä tapahtuvaa teoksen tulostamista ja tällaisesta tulosteesta valokopioimalla tai vastaavin menetelmin tapahtuvaa teoksen kappaleiden valmistamista tai valmistuttamista.

Kopioinnilla ei tarkoiteta teoksen kappaleen valmistamista tietokoneella luettavaan muotoon eikä äänen tai liikkuvan kuvan tallentamista.

Näissä lupaehdoissa tarkoitettua kopiointia on myös eri teoksista tai julkaisuista osia ottamalla tehtyjen *kopioyhdistelmien*, kuten sanoma- ja aikakauslehdissä olevista kirjoituksista koottujen lehdistökatsausten valmistaminen.

Opettajalla myös kouluttajaa, luennoitsijaa ja heihin rinnastettavaa henkilöä.

Opetusryhmällä opetukseen, kuten tietyille kursseille tai seminaarin osallistuvaa opiskelijoiden joukkoa.

Opiskelijoilla oppilaita, opiskelijoita ja muita henkilöitä, jotka osallistuvat oppilaitoksen antamaan opetukseen tai tutkimukseen.

Suljetulla tietoverkolla tietoverkkoa, johon pääsy on vain oppilaitoksen rekisteröidyillä käyttäjillä kuten opettajilla, opiskelijoilla ja tutkijoilla.

Sävellysteoksella nuottia, tabulatuuria, laulun sanoitusta, sävellettyä tekstiä tai muuta vastaavaa sävelteoksen kirjallista ilmenemismuotoa riippumatta siitä, onko teos julkaistu painettuna tai sähköisessä muodossa.

Tallenteella teoksen kopioita, jotka ovat osana opetustilanteesta tehtyä digitaalista tallennetta.

Teoksella tekijänoikeuslain suojaamaa teosta, valokuvaa, luetteloa tai tietokantaa tai niiden osia, mukaan lukien Sävellysteos.

Tieteellisellä aikakausjulkaisulla julkaisua, jossa artikkelit on arvioinut sekä julkaisusarjan toimitus että sen valitsevat ulkopuoliset asiantuntijat (vertaisarviointi eli referee-käytäntö).

Tieteellisellä artikkelilla tieteellisessä aikakausjulkaisussa julkaistua vertaisarvioinnin eli referee-käytännön läpikäynyttä artikkelia.

Tutkijalla henkilöä, joka osallistuu oppilaitoksessa tehtävään tutkimukseen ja jolla on oppilaitoksen myöntämä tutkijatunnus.

Tutkimuksella opettajan, tutkijan tai opiskelijan tekemää tieteellistä tai taiteellista, ei-kaupallista tutkimusta, selvitystä, opinnäytetyötä tai vastaavaa. Tutkimusta ei yksinomaan ulkopuolisen rahoituksen perusteella katsota kaupalliseksi tutkimukseksi.

Tutkimusryhmällä tiettyyn oppilaitoksessa tehtävään tutkimukseen osallistuvien tutkijoiden, opiskelijoiden ja muiden tutkimusta avustavien henkilöiden joukkoa.

Verkkosivustolla avoimessa tietoverkossa yleisön saataville saatettua, tiettyä aihetta käsittelevää verkkosivujen kokonaisuutta.

Välittämisellä teoksen tallentamista palvelimelle siten, että teos on opettajan, tutkijan tai opiskelijan saatavilla ajasta tai paikasta riippumatta, esim. oppilaitoksen oppimisympäristössä.

VALOKOPIOINTI JA TULOSTAMINEN

3 § Sallitut käyttötarkoitukset

Lupa koskee kopioiden käyttämistä luvansaajan opetus-, tutkimus- ja hallintotoiminnassa Suomessa. Lupa ei koske teoskappaleiden valmistamista julkaisuutoimintaa varten.

Kopioita saa käyttää opetus- ja oppimateriaalina silloin, kun tavanomaista opetus- ja oppimateriaaliksi valmistettua tai hyväksyttyä aineistoa ei ole sekä sen täydennykseksi.

Painetun opetus- tai oppimateriaalin käyttämistä opetuksessa on pidettävä ensisijaisena materiaalista otettuihin kopioihin verrattuna.

4 § Sallitun kopioinnin laajuus

Opettaja saa luku- tai koulutuskauden aikana valmistaa valokopioimalla tai vastaavin menetelmin samoja opiskelijoita varten opetus- tai oppimateriaalina käytettäväksi samasta teoksesta tai teoksia sisältävästä julkaisusta kopioita edellyttäen, että kopioitavan osan laajuus on *enintään 20 sivua*, kuitenkin enintään puolet julkaisusta.

Nuotteja sisältävästä julkaisusta saa edellä sanottua noudattaen kopioida kuitenkin *enintään 10 sivua*.

Esityksiä tai niihin valmistautumista varten on nuottien kopiointi sallittu edellä sanottua noudattaen, kun on kyse esittämisestä oppilaitoksessa joko tavanomaisen opetustilanteen yhteydessä tai oppilaitoksen järjestämässä maksuttomassa tilaisuudessa, jossa yleisönä on pääasiassa oppilaitoksen opiskelijoita, henkilökuntaa ja heidän omaisiaan.

Kuoro-, yhtye- ja orkesterinuoitteja saa kopioida vain musiikin teoria-aineiden opetusta tai tutkimusta varten.

Kopioiden enimmäismäärä kopiointitapahtumaa kohti on opettajan opetettavana olevien oppilaiden lukumäärä lisätyn muutamalla kappaleella opettajaa itseään varten. Jos samaa teosta kopioidaan samoille oppilaille saman luku- tai koulutuskauden aikana useammassa erässä, näin muodostuva kokonaiskopiointi ei saa ylittää tässä pykälässä sallitun kopioinnin määrää.

Oppilaitoksen tutkimustoimintaa varten saadaan edellä sanottua noudattaen kopioida suojaetuista teoksista ja suojattuja teoksia sisältävistä julkaisuista kullekin tutkimukseen osallistuvalla henkilölle sekä laitoksen arkistoon.

Hallintotoimintaa varten saa kustakin teoksesta tai teoksia sisältävästä julkaisusta kopioida *enintään 20 sivua*, kuitenkin enintään puolet julkaisusta. Erillisten nuottien ja nuottivihkojen kopiointi hallintotoimintaa varten on kielletty. Kopioita saa valmistaa niin monta kuin asianomaisen tehtävän tarkoituksenmukainen hoitaminen vaatii.

Myös kopioyhdistelmiä valmistettaessa kopioinnin tulee tapahtua teosta kohti edellä määritellyissä rajoissa.

5 § Kopiointioikeuden ulkopuolelle jäävä aineisto

Työ-, harjoitus- ja vastauskirjoja ei ole lupa kopioida osittainkaan lukuun ottamatta tämän pykälän 2 ja 3 kappaleessa mainittuja poikkeuksia.

Etäopetuksessa saa opiskelija kopioida työ- ja harjoituskirjaan laatimansa vastauksen lähetettäväksi opettajalle tarkistamista varten edellyttäen, että opiskelijalla on hallussaan kyseinen kirja. Työ- tai harjoituskirjasta ei saa kopioida muita osia, kuin mihin vastaus on laadittu.

Etäopetuksessa saa opettaja kopioida vastauskirjaan sisältyvän mallivastauksen lähetettäväksi opiskelijalle edellyttäen, että opettajalla on hallussaan kyseinen kirja. Vastauskirjasta ei saa kopioida muita osia, kuin mitkä ovat tarpeen vas-

tauksen antamiseksi opiskelijan antamaan tehtävään.

DIGITAALINEN KOPIOINTI JA KÄYTTÖ

6 § Sallitut käyttötarkoitukset

Luvan mukaisesti valmistettuja digitaalisia kopioita saa käyttää opettajan itse laatiman opetus- ja oppimateriaalin täydentämiseksi, osana opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä sekä oppilaitoksessa tehtävässä tutkimuksessa.

Luvan mukaisesti valmistettuja digitaalisia kopioita ei saa käyttää painettujen tai sähköisten kustannettujen oppimateriaalien tai tuotteiden kanssa kilpailevaan tai niitä korvaavaan toimintaan esimerkiksi luomalla opetusta palvelevia aineistopankkeja.

7 § Sallitun digitaalisen kopioinnin laajuus

Painettujen julkaisujen digitaalinen kopiointi

Opettaja saa kopioida digitaalisesti yhden luku- tai koulutuskauden aikana samoja opiskelijoita varten samasta painetusta julkaisusta *enintään 20 sivua*, kuitenkin enintään 20 % julkaisusta. Tieteellisessä aikakauslehdessä julkaistun artikkelin saa kopioida digitaalisesti kokonaan, ja kokoomateoksessa (kirjassa) julkaistusta artikkelista saa kopioida digitaalisesti enintään puolet.

Opiskelija saa kopioida digitaalisesti yhden luku- tai koulutuskauden aikana harjoitustöitä, esitelmää tai muita esityksiään varten samasta painetusta julkaisusta *enintään 20 sivua*, kuitenkin enintään 20 % julkaisusta. Tieteellisessä aikakauslehdessä julkaistun artikkelin saa kopioida digitaalisesti kokonaan, ja kokoomateoksessa (kirjassa) julkaistusta artikkelista saa kopioida digitaalisesti enintään puolet.

Internet-aineistojen digitaalinen kopiointi

Opettaja saa kopioida yhden luku- tai koulutuskauden aikana samoja opiskelijoita varten samalta verkkosivustolta *enintään 20 sivua*, jotka vastaavat tulosteina A4-sivukokoa.

Opiskelija saa kopioida yhden luku- tai koulutuskauden aikana harjoitustöitä, esitelmää tai muita esityksiään varten samalta verkkosivustolta *enintään 20 sivua*, jotka vastaavat tulosteina A4-sivukokoa.

Muut digitaalisen kopioinnin laajuutta koskevat rajoitukset

Tämän luvan ehtojen mukaisesti saa digitaalisia kopioita valmistaa rajoittamattomasta määrästä teoksia.

Julkaisun yksittäisellä sivulla olevan kuvan, artikkelin tai vastaavan kopiointi digitaalisesti lasketaan yhden sivun digitaalisesti kopioimiseksi. Myös verkkosivustolla olevan yksittäisen kuvan kopiointi lasketaan yhden sivun digitaalisesti kopioimiseksi.

Sallittua digitaalisen kopioinnin laajuutta ei saa ylittää silloinkaan, kun digitaalinen kopiointi samasta julkaisusta samoille opiskelijoille tapahtuu saman luku- tai koulutuskauden aikana useammassa erässä.

Tutkimusta varten saa kopioida digitaalisesti julkaisuja tutkimusryhmälle tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa, kun se on tutkimuksen edistämisen kannalta olennaista.

8 § Sallitun digitaalisen kopioinnin ja käytön ulkopuolelle jäävä aineisto

Kopiointioikeus ei koske työ- ja harjoituskirjoja, näytelmiä, kirjallisten ja sävellysteosten esityksiä ja niistä tehtyjä tallenteita, tietokone-ohjelmia, audiovisuaalisia eikä muita televisiossa tai radiossa lähetettyjä teoksia.

Lupa ei koske myöskään yksityishenkilöiden välisessä viestinnässä sosiaalisessa mediassa, kuten keskustelupalstoilla, blogeissa tai kuvanjakopalveluissa, jaettuja teoksia.

Sallitun digitaalisen kopioinnin ulkopuolelle jäävät aineistot, joiden osalta luvansaajalla on muuhun sopimukseen tai lisenssiin perustuva oikeus käyttää aineistoja opetuksessa tai tutkimuksessa.

Lupa ei koske teoksia, joiden kopioinnin oikeudenhaltija on tekijänoikeuslain 14 §:n 4 momentin nojalla kieltänyt ja joita koskevat kopiointikiellot on ilmoitettu Kopioston verkkosivulla www.kopiosto.fi.

Lupa ei koske myöskään julkaisuja, joissa kustantaja mainitsee, että tekijänoikeuslain (821/2005) 14 §:n sopimuslissenssisäännöksen nojalla myönnetty luvat julkaisun digitaaliseen kopiointiin eivät koske tätä julkaisua.

Lupa ei koske myöskään niitä verkkoaineistoja, joiden käyttö opetuksessa tai tutkimuksessa kielletään kirjautumisen tai rekisteröitymisen yhteydessä hyväksyttävissä käyttöehdoissa tai joista on selvästi pääteltävissä, ettei aineiston käyttö opetuksessa tai tutkimuksessa ole sallittua Kopioston antaman luvan nojalla.

Lupa ei koske sävellyksen eikä sanoituksen (tekstin) tallentamista, kopiointia tai saattamista

yleisön saataviin muussa kuin kirjallisessa ilmenemismuodossa.

9 § Digitaalinen kopiointi ja kopioiden käyttö opetuksessa

Luvan mukainen digitaalisten kopioiden käyttö kattaa yksittäisen opettajan suorittaman digitaalisen kopioinnin ja tallentamisen opetuskäyttöön omalle opetusryhmälleen. Opetusta varten valmistetut digitaaliset kopiot saa tallentaa siten, että digitaaliset kopiot ovat vain sen opetusryhmän saatavilla, jota varten ne on valmistettu.

Opetusta varten valmistetut digitaaliset kopiot saa välittää suljetussa tietoverkossa tai sähköpostitse sille opetusryhmälle, jota varten digitaaliset kopiot on valmistettu.

Opetusta varten valmistetut digitaaliset kopiot saavat olla tallennettuina oppilaitoksen tietokoneilla ja suljetussa tietoverkossa kurssin tai vastaavan opintokokonaisuuden ajan, mukaan lukien loppukuulustelu. Digitaaliset kopiot on poistettava oppilaitoksen tietokoneilta ja tietoverkosta viimeistään sen lukuvuoden päättyessä, jonka aikana kurssi tai vastaava opintokokonaisuus on järjestetty.

Opettaja, joka tämän sopimuksen ehtojen mukaisesti on valmistanut digitaalisia kopioita, saa kuitenkin säilyttää valmistamansa digitaaliset kopiot myös sopimuksen voimassaolon päättyminen jälkeen mahdollista myöhempää, uuden sopimuksen mukaista käyttöä varten. Digitaaliset kopiot tulee säilyttää niin, että ne ovat vain opettajan saatavilla.

10 § Digitaalinen kopiointi ja kopioiden käyttö tutkimuksessa

Aineistojen digitaalinen kopiointi ja käyttö on sallittua näiden lupaehtojen mukaisesti tutkimuksessa. Tutkimusta varten valmistettuja digitaalisia kopioita ei saa käyttää muuhun tarkoitukseen.

Tutkimusta varten saa digitaalisia kopioita valmistaa ja tallentaa niin, että ne ovat vain tutkimusryhmän saatavilla tutkimuksen aikana. Digitaalisia kopioita saa tutkimusta varten välittää sähköpostilla tutkimusryhmälle tai suljetussa tietoverkossa siten, että ne ovat vain kyseisen tutkimusryhmän saatavilla.

Digitaaliset kopiot tulee poistaa tutkimusryhmän saatavilta tietoverkosta sen jälkeen, kun tutkimus on valmis. Tämän luvan nojalla tiettyä tutkimusta varten valmistetut digitaaliset kopiot saavat kuitenkin olla tutkimuksen verifiointia ja myöhempää tutkimusta varten tutkijoiden saatavilla suljetussa tietoverkossa erillisellä oppilai-

toksen kanssa tehtävällä sopimuksella määritellyllä tavalla.

Jos oppilaitoksella on lakiin tai muihin säännöksiin perustuva velvollisuus säilyttää tutkimusta varten valmistetut kopiot tietyn ajan, digitaaliset kopiot saavat olla tallennettuina lain tai muun säännöksen edellyttämällä tavalla ja edellyttämän ajan.

11 § Digitaalisten kopioiden käyttö esittämiseen

Digitaalista kopiota saa käyttää teoksen esittämiseen opetustilanteessa ja tutkimuksen yhteydessä. Digitaalista kopiota saa käyttää teoksen esittämiseen myös oppilaitoksen järjestämässä maksuttomassa tilaisuudessa, jossa yleisönä on pääasiassa oppilaitoksen opiskelijoita, henkilökuntaa ja heidän omaisiaan.

Esityksiä tai niihin valmistautumista varten on Sävellysteosten kopiointi digitaalisesti sallittu edellä sanottua noudattaen, kun on kyse esittämisestä oppilaitoksessa joko tavanomaisen opetustilanteen yhteydessä tai oppilaitoksen järjestämässä maksuttomassa tilaisuudessa, jossa yleisönä on pääasiassa oppilaitoksen opiskelijoita, henkilökuntaa ja heidän omaisiaan.

Kuoro-, yhtye- ja orkesterinuoitteja saa kopioida digitaalisesti vain musiikin teoria-aineiden opetusta tai tutkimusta varten.

12 § Digitaalisten kopioiden tulostaminen

Samoja opiskelijoita varten saa yhden lukuvuoden tai koulutuskauden aikana tulostaa samasta digitaalisesta kopiosta yhden kappaleen kullekin opiskelijalle ja muutaman kappaleen opettajan omaan käyttöön. Tutkimuksen yhteydessä samasta digitaalisesta kopiosta saa tulostaa yhden kappaleen kullekin tutkimukseen osallistuvalla henkilöllä.

13 § Opetustilanteen tallentaminen ja välittäminen (Etäopetus)

Opetustilanteessa teoksen teknistä apuvälinettä käyttäen tapahtuvan esittämisen ja näyttämisen saa samanaikaisesti välittää muussa tilassa opetukseen osallistuville opetusryhmän jäsenille suljetun tietoverkon välityksellä tv-kuvana tai vastaavana.

Kun opetustilanteesta tehdään tallenne opetusta varten, sopimuksen kattamia teoksia saa näyttää ja esittää teknistä apuvälinettä käyttäen siten, että teokset tallentuvat tallenteelle. Tallenteen saa välittää opiskelijoille suljetussa tietoverkossa niin, että se on vain sen opetusryhmän saatavilla, jolle oppitunti ja tallenne on tarkoitettu. Muu tallenteen välittäminen on kielletty.

Tämän pykälän mukaisesti valmistetut tallenteet saavat olla tallennettuina oppilaitoksen tietokoneilla tai muilla tallennusvälineillä sekä suljetussa tietoverkossa kurssin tai vastaavan opintokokonaisuuden ajan, mukaan lukien loppukuulutus. Tallenteet tulee poistaa opiskelijoiden saatavilta viimeistään sen lukuvuoden päättyessä, jonka aikana kurssi tai muu vastaava opintokokonaisuus on järjestetty.

Tämän pykälän mukaisesti valmistetut tallenteet saa säilyttää myöhempää, uuden sopimuksen mukaista käyttöä varten siten, että ne ovat vain opettajan saatavilla.

Edellä 6 §:ssä mainitut sivumäärärajoitukset eivät koske tässä pykälässä tarkoitettua käyttöä.

14 § Muut kopiointiehdot

Painettuun julkaisuun sisältyvästä teoksesta saa valmistaa digitaalisen kopion, jos opettaja, tutkija, opiskelija tai oppilaitos omistaa digitaalisen kopiointin kohteena olevan alkuperäisen painetun julkaisun tai muun vastaavan aineiston tai on muuten laillisesti saanut aineiston haltuunsa.

Digitaaliseen muotoon kopioidun teoksen sisältöä tai digitaalisesta kopiointista syntyneitä tiedostoja ei saa muunnella tai muuttaa eikä siihen saa lisätä koodeja tai muita merkintöjä.

Digitaalista kopiota ei saa liittää osaksi tietokantaa tai aineistopankkia, muutoin kuin näiden lupaehtojen 10 §:n 3 kappaleen sallimissa tilanteissa.

Digitaalista kopiota ei saa tarjota myytäväksi.

Luvansaaja on velvollinen varmistamaan, että sen käyttämä tietoverkko tai palvelu täyttää sopimuksen määritelmän suljetusta tietoverkosta.

Näiden lupaehtojen mukaisesti valmistettuja digitaalisia kopioita saa käyttää vain sopimuksen voimassaoloaikana.

MUUT EHDOT

15 § Julkaisu ja tekijätiedot

Kopioon on merkittävä kopiointin kohteena olevan julkaisun nimi sekä hyvän tavan mukaisesti tekijätiedot. Säännökset tekijän nimen mainimisesta teoksen yhteydessä sisältyvät tekijänoikeuslakiin.

Kopioyhdistelmissä tulee olla maininta kaikista käytetyistä teoksista.

16 § Kopioston vastuu

Kopiosto vastaa niistä perustelluista korvausvaatimuksista, joita Kopiostoon tai sen jäsenjärjes-

töön kuulumaton oikeudenhaltija esittää tämän luvan voimassaoloaikana tapahtuneesta ja muutoin näiden lupaehtojen mukaisesta kopioinnista.

17 § Kopiointitutkimukset ja digitaalisten kopioiden leimaaminen ja raportointi

Luvansaaja sitoutuu pyydettyä osallistumaan kopioinnin tutkimukseen, seurantaan ja raportointiin ja antamaan Kopiostolle tarvittavat tiedot.

Kopiosto tiedottaa tämän luvan piiriin kuuluville oppilaitoksille siitä, miten tämän luvan nojalla valmistetut digitaaliset kopiot voidaan leimata ja/tai raportoida.

Teosten kopioinnin määrää ja laatua sekä kopioiden käyttöä koskevaa tutkimustietoa käytetään tämän luvan mukaisen käyttöoikeuden korvauksen määrittämiseen sekä korvausten jakoon oikeudenhaltijoille.

18 § Tarkastusoikeus

Kopiostolla on oikeus etukäteen sovittuna ajan-kohtana tarkastaa luvansaajan kopiointijärjestelyt luvansaajan toimipaikoilla.

19 § Tiedottaminen

Luvansaaja tiedottaa tämän asiakirjan sisällöstä henkilöstölleen.

20 § Luvan voimaantulo ja voimassaolo

Tämän luvan ehtojen mukaisesta kopioinnista luvansaaja suorittaa Kopiostolle opiskelijakohtaisen korvauksen. Lupa astuu voimaan heti, kun sopimuksen mukainen korvaus on suoritettu.

Mikäli luvansaaja rikkoo tässä sopimuksessa mainittuja ehtoja, on Kopiostolla oikeus irtisanoa sopimus ja peruuttaa myönnetty lupa välittömien oikeusvaikutuksin. Luvansaaja on myös velvollinen korvaamaan Kopiostolle kaikki asian hoitamisesta aiheutuneet kulut sekä tuhoamaan vaadittaessa tässä sopimuksessa tarkoitetut kopiot.

Kopioisto ry:n jäsenjärjestöt 1.1.2014**Tekijäjärjestöt**

1. Aikakauslehtien Päätoimittajat ry (Apy)
2. AKAVA ry
3. Animaatioklinikka – Suomen animaationtekijät ry
4. Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys Gramex ry
5. Finlands svenska författareförening rf (FSF)
6. Finlands Svenska Skådespelarförbund rf (FSS)
7. Freelance Ohjelmatyöntekijät ry (FOT)
8. Grafia ry
9. Kuvittajat ry
10. Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry (LP)
11. Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry (PPY)
12. Päätoimittajien yhdistys ry (PTY)
13. Radio- ja televisiotoimittajien liitto (RTTL)
14. Sarjakuvantekijät ry
15. Suomen arvostelijain liitto ry (SARV)
16. Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry
17. Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.)
18. Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO ry
19. Suomen Journalistiliitto ry (SJL)
20. Suomen Kirjailijaliitto ry
21. Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto ry (SKTL)
22. Suomen Muusikkojen Liitto ry (SML)
23. Suomen Nuorisokirjailijat ry
24. Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry
25. Suomen Näyttelijäliitto ry
26. Suomen Radio- ja TV-selostajat ry
27. Suomen Säveltäjät ry
28. Suomen Taiteilijaseura ry (STS)
29. Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry (STST)
30. Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry (STOD)
31. Suomen tiedetoimittajain liitto ry
32. Suomen tietokirjailijat ry
33. Suomen Valokuvajärjestöjen Keskusliitto Finnfoto ry
34. Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
35. Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry
36. Taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestö Forum Artis ry
37. Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry (Teme)
38. TV-kuvaajat ry
39. Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusyhdistys Kuvasto ry

Kustantajajärjestöt

40. Aikakauslehtien Liitto ry
41. Sanomalehtien Liitto ry
42. Suomen Kustannusyhdistys ry (SKY)
43. Suomen Musiikkikustantajat ry
44. Suomen Tekniset Kustantajat ry (STEK)
45. Suomen tiedekustantajien liitto ry