

# Remiksaus

Miten eri teoksia voi laillisesti yhdistellä?



# Kaksi tapaa yhdistellä teoksia

## 1. Koosteet

Teos hyödynnetään sellaisenaan, ilman muutoksia, osana suurempaa teosta.

Edellyttää oikeuden tehdä teoskappaleita.

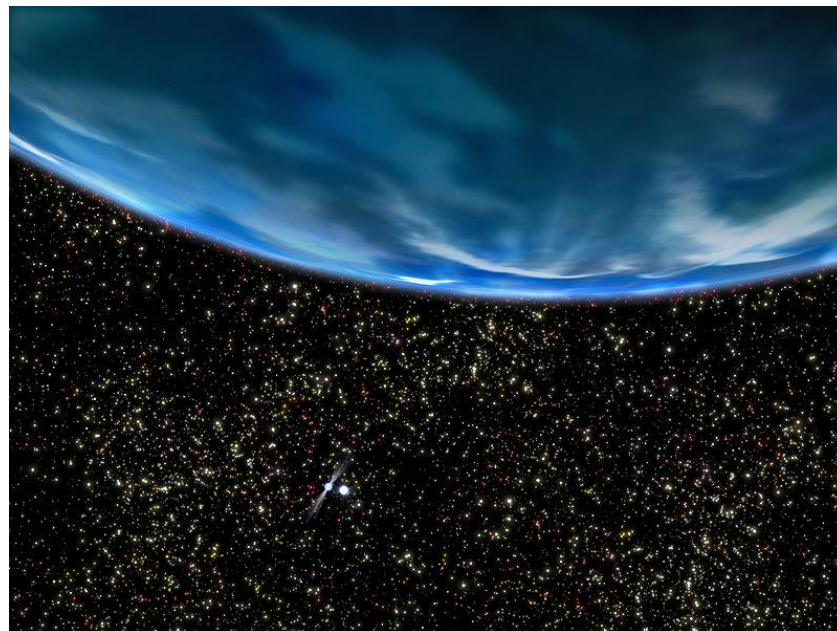
## 2. Johdannaiset

Teosta muutetaan tai siitä käytetään osa, mahdollisesti yhdistäen monimutkaisestikin toisiin teoksiin.

Edellyttää oikeuden tehdä *muunneltuja* teoskappaleita.

# Esimerkki koosteesta

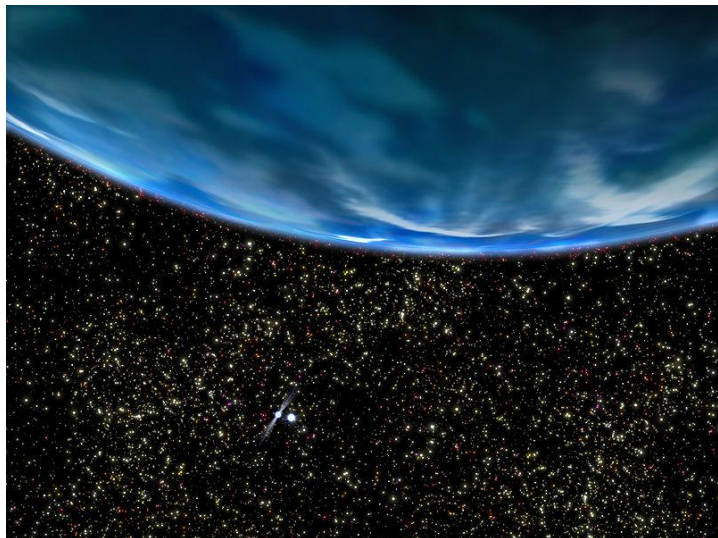
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent ut tortor ac dui scelerisque rhoncus. Ut facilisis tempus lacinia. Fusce condimentum purus ac risus sollicitudin cursus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. In congue eros in est fermentum tincidunt. Cras pretium auctor enim pretium molestie. Mauris nec dui



Artistin näkemys eksoplaneetasta. Kuva:  
NASA, PD



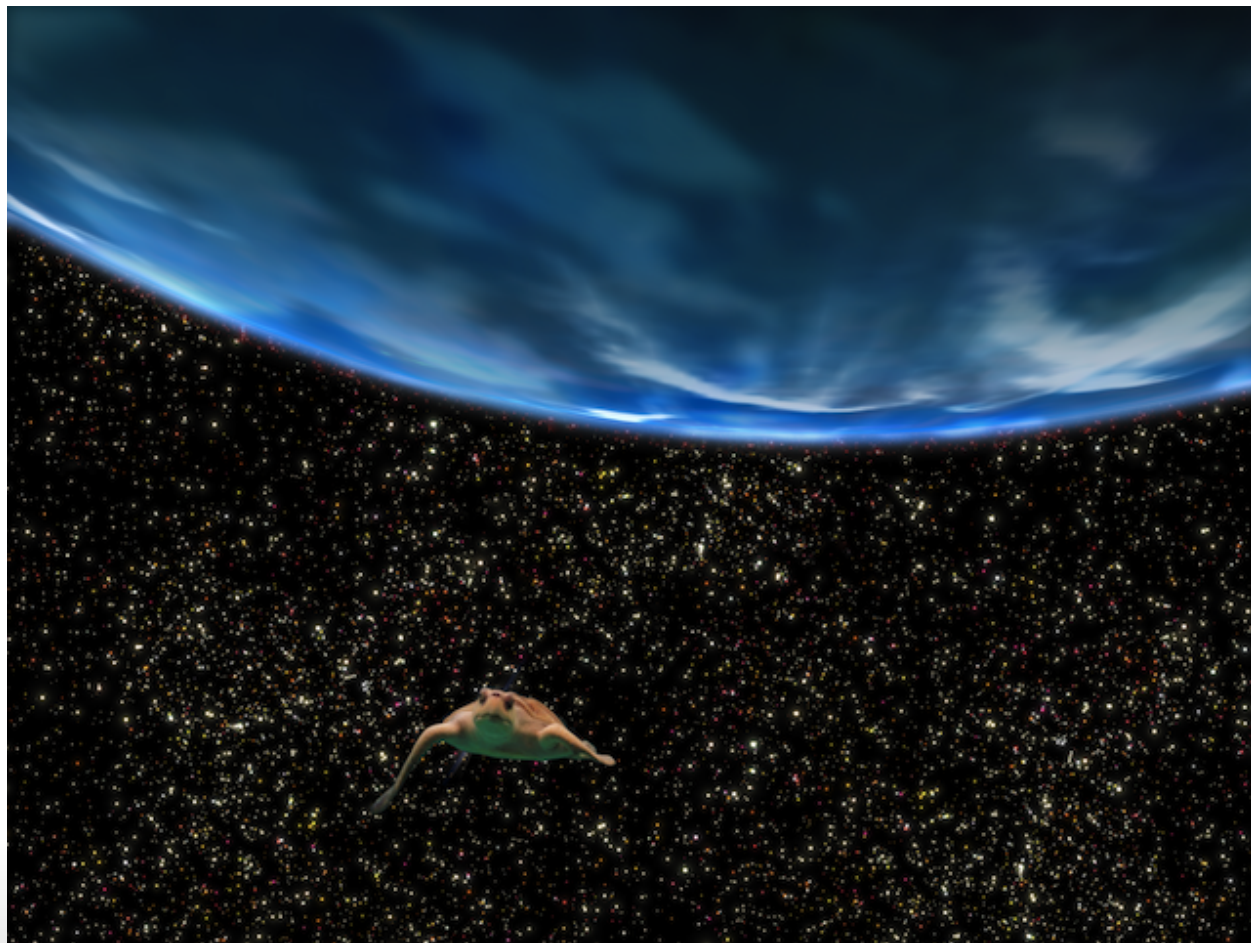
# Esimerkki johdannaisteoksesta



Artistin näkemys eksoplaneetasta.  
Kuva: NASA, PD

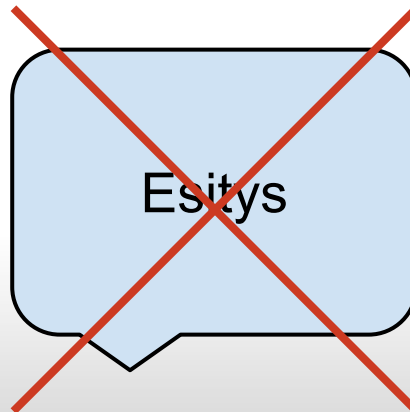
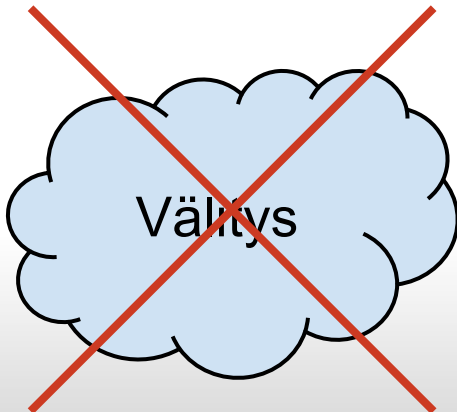
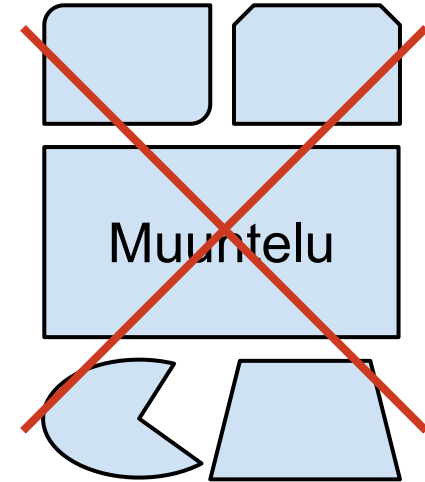
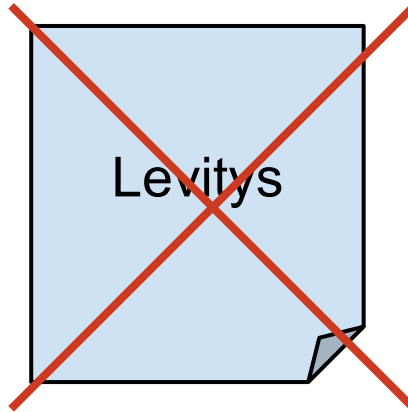
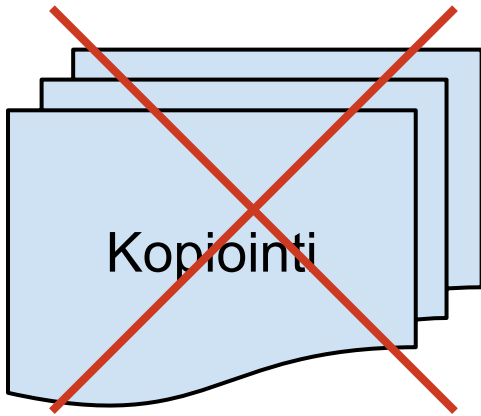


Kilpikonna. Kuva: Felipe Alfonso  
Castillo, PD



Avaruuskilpikonna. Kuva: Tarmo Toikkanen  
(remiksattu NASAn ja Felipe Castillon kuvista)

# Yksinoikeudet teoksiin



# Remiksausoikeus:

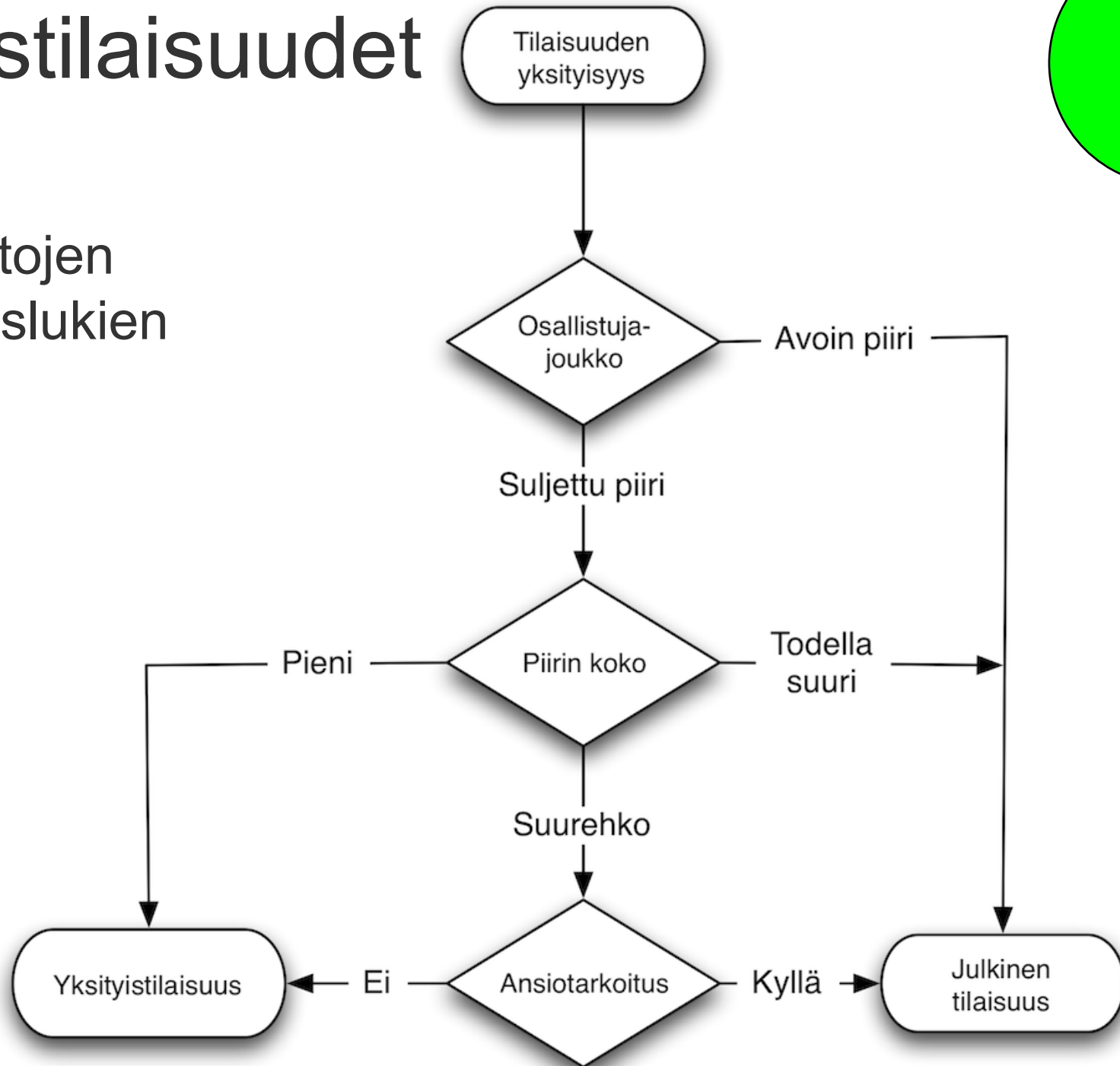
1. Teos ei yllä teoskynnykseen eikä ole lähioikeuksien piirissä.
2. Teoksen suoja-aika on vanhentunut.
3. Remiksaus tehdään yksityiskäytön piirissä eikä lopputulosta koskaan tuoda julkisuuteen.
4. Tekijä on julkaissut teoksensa CC-lisenssillä tai muulla avoimella lisenssillä.
5. Tekijältä on saatu erikseen kysymällä lupa remiksaukseen.

Teostyyppi	Suoja-aika	Vuonna 2011 vanhentunut
teoskynnyksen ylittävä teos	70 vuotta tekijän kuolemasta	-1940
ääni- tai videotallenne	50 vuotta julkaisusta (tulee olemaan 70 vuotta)	-1960
tavanomainen valokuva	50 vuotta valmistumisesta	-1966 (*)
tietokanta tai luettelo	15 vuotta julkaisusta	-1997 (*)
TV- tai radiolähetys	50 vuotta viimeisestä lähetyksestä	-1960

# Yksityistilaisuuudet

s. 74

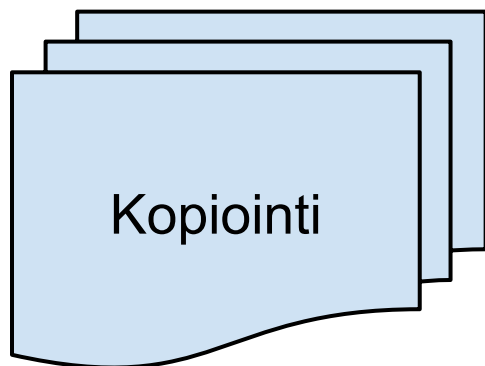
TN:n lausuntojen  
pohjalta (poislukien  
1987:2)







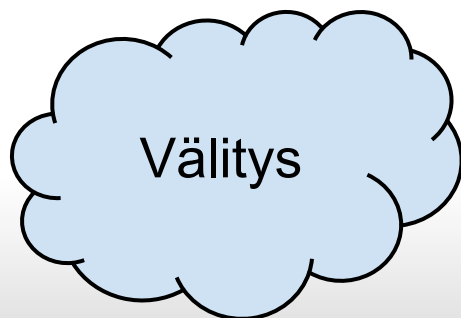
# Oikeudet avoimeen sisältöön



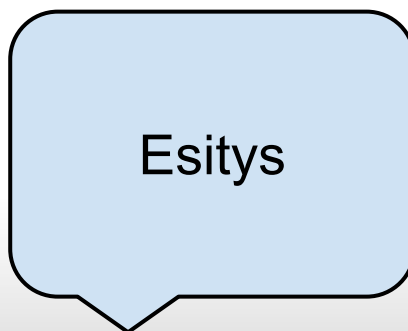
Kopiointi



Levitys

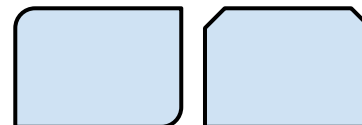


Välitys

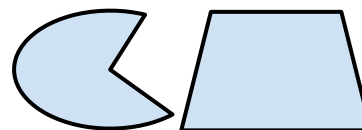


Esitys

Mahdollisesti



Muuntelu



Kaupallinen  
hyödyntäminen

# CC-lisenssit



BY



BY

NC



BY

SA



BY

NC

SA



BY

ND



BY

NC

ND

# Sopivat lisenssit koosteteokseen

Teos käytetään muutoksitta, joten ND- ja SA-ehdot eivät vaikuta. NC rajaa lopputuloksen käyttömahdollisuuksia.

Hyödynnettävän teoksen lisenssi

Lopputuloksen lisenssi	CC BY	CC BY-SA	CC BY-ND	CC BY-NC	CC BY-NC-SA	CC BY-NC-ND	©
CC BY	+	+	+	-	-	-	-
CC BY-SA	+	+	+	-	-	-	-
CC BY-ND	+	+	+	-	-	-	-
CC BY-NC	+	+	+	+	+	+	-
CC BY-NC-SA	+	+	+	+	+	+	-
CC BY-NC-ND	+	+	+	+	+	+	-
©	+	+	+	+	+	+	-

# Sopivat lisenssit johdannaisteokseen

Kun teosta muunnellaan, ND-ehto estää käytön kokonaan. SA-ehtoa voi käyttää vain, kun lopputulos julkaistaan samalla lisenssillä.

Hyödynnettävän teoksen lisenssi

Lopputuloksen lisenssi	CC BY	CC BY-SA	CC BY-ND	CC BY-NC	CC BY-NC-SA	CC BY-NC-ND	©
CC BY	+	-	-	-	-	-	-
CC BY-SA	+	+	-	-	-	-	-
CC BY-ND	+	-	-	-	-	-	-
CC BY-NC	+	-	-	+	-	-	-
CC BY-NC-SA	+	-	-	+	+	-	-
CC BY-NC-ND	+	-	-	+	-	-	-
©	+	-	-	+	-	-	-

# Kun käytät CC-lisensoitua teosta

## Teoksen hakeminen

1. Kopioi itse teos itsellesi.
2. Jos teoksessa ei näy tekijän nimeä, ota talteen tekijän nimi tai nimimerkki.
3. Tarkista, haluaako tekijä tulla mainituksi tietyllä tavalla ja noudata tätä toivetta.
4. Ota talteen osoite, josta teoksen sait.
5. Ota talteen lisenssi, jonka alaisena teos on.

## Teoksen hyödyntäminen

1. Mainitse tekijän nimi hyvän tavan mukaisesti.
2. Digitaalisessa aineistossa linkitä alkuperäiseen lähteeseen.
3. Mainitse lisenssi.
4. Digitaalisessa aineistossa linkitä lisenssiin.
5. Jos muuntelit teosta, mainitse myös oma nimesi ja osoita, mitkä ovat omia muutoksiasi.



# Kysymyksiä?

<http://www.opettajantekijanoikeus.fi>

Seuraavaksi: Digilupa ja muut lisenssit